

# ANFERTIGUNG EINES TRADITIONELLEN KORSETTS

EINFÜHRUNG IN DIE WICHTIGSTEN  
COUTURE-VERARBEITUNGSMETHODEN

KURSANGEBOTT VON BEATA SIEVI



**KURSBESCHREIBUNG:**

Gegenstand des Basis-Kurses für die Korsettherstellung bildet das an die heutige Mode angepasste Modell aus dem 19. Jahrhundert, das sog. Viktorianische Korsett in der Grösse 38. Der Kurs beinhaltet sowohl kurze Erläuterungen der wichtigsten historischen Korsettformen als auch die Besprechung der Kriterien für die Wahl der richtigen Materialien und des Zubehörs. Im praktischen Teil werden alle Arbeitsgänge ausgeführt: Zuschnitt, Einarbeiten der Einlagen, besondere Techniken für das Einsetzen der Stäbe und der Korsettschliesse und verschiedene Kantenabschlüsse. Es werden sowohl die rationellen wie auch die traditionellen Methoden erläutert, wobei die perfekte, hochwertige Couture- Verarbeitung im Mittelpunkt steht. Es soll zwischen den Kurstagen etwas Zeit für die Vervollständigung der Arbeiten eingeräumt werden. Der Kurs setzt gute Kenntnisse des Schneiderhandwerks voraus, kann aber sowohl von den begabten Schülerinnen des 3. Lehrjahres als auch von ausgebildeten Damenschneiderinnen besucht werden.

**Der Kurs wird von Beata Sievi, Inhaberin des Korsett-Ateliers « entre nous » geleitet.**

**MATERIAL:** Schnittmuster, Material (Stoff, Einlagen, Korsettzubehör) und das Kursdossier werden von der Kursleiterin bereitgestellt

**KURSKOSTEN:** 2 x 7 Lektionen à 60 Min: CHF.600 + Materialkosten CHF.95  
Lehrlinge: CHF.485 + SFr.95 CHF Materialkosten

**ORT:** Kursraum der Firma Bolli Modestoffe , Steinberggasse 12/14 , Winterthur

**DATEN:** 23|24 März 2012

**ZEIT:** Freitag 10.00-18.00h, Samstag 9.00 – 17.00 (inkl. 1 Stunde Mittagspause)

**ANMELDESCHLUSS:** 1. März 2010, **Teilnehmerinnenzahl begrenzt!**

**ANMELDUNG:** Beata Sievi, Obergasse 15, 8400 Winterthur, atelier@entrenous.ch

**WEITERE INFORMATIONEN:** [www.entrenous.ch](http://www.entrenous.ch)

# KURSIHALT

## EINFÜHRUNG: (POWERPOINT- PRÄSENTATION/DIA SHOW)

### 1. DAS KORSETT – MITTEL DER INSZENIERUNG DES WEIBLICHEN KÖRPERS

Wandel der weiblichen Silhouette und Korsettformen über 4 Jahrhunderte – Beispiele der prägnantesten Korsettformen - historische Bilder und ihre Entsprechungen aus « entre nous » und Haute Couture Kollektionen.

### 2. DAS KORSETT VON AUSSEN - ästhetische und technische Kriterien für die Wahl des Korsettstoffes

### 3. KORSETT VON INNEN :

#### 1) Korsett Zubehör:

- Metallschliesse / Busc
  - Korsettstäbe:
    - ✓ Spiralfedern
    - ✓ Plastik Stäbe
    - ✓ Flachfedern
  - Korsettstab für die Verstärkung der vorderen Mitte (historischer Exkurs: Bedeutung und Gestaltung des mittleren Korsettstabs)
  - Ösen
- #### 2) Futter

## PRAKTISCHE ARBEIT:

### 1. KORSETT EINLAGEN

#### 1. ZUSCHNITT

#### 2. EINARBEITEN DER EINLAGEN

#### 3. BEZEICHNEN DER SCHNITTTEILE

#### 4. EINSCHNEIDEN, DEHNEN UND FORMEN

#### 5. VORBEREITEN DER SCHNÜRUNG UND DER VORDEREN SCHLIESSE

#### 6. ZUSAMMENSETZEN DER KORSETTTEILE

#### 7. VERSTÄRKUNG DER LÄNGSNÄHTE UND EINARBEITUNG DER KORSETTSTÄBE (4 VERSCHIEDENE METHODEN)

#### 8. ZUSCHNEIDEN UND EINSETZEN DER KORSESTTSTÄBE

#### 9. KANTENABSCHLÜSSE (4 VERSCHIEDENE METHODEN)

## BEATA SIEVI



1990 schloss Beata Sievi ihr Psychologie Studium ab und absolvierte anschliessend eine Ausbildung als Mal- und Gestaltungstherapeutin. Ihr Wunsch, kreative und handwerkliche Fähigkeiten weiter zu entfalten, motivierte sie, von 1996 - 1999 eine Ausbildung als Damenschneiderin im Theater Neumarkt in Zürich zu absolvieren. Schon früh wurde ihr Interesse für intime Bekleidung und Korsetterie geweckt. Nach Lehrabschluss, einigen Kursen und Praktika, hat sie 1999 « entre nous » - das Mass-Atelier für Korsetts und extravagante Abendmode in Winterthur eröffnet.

Seit 10 Jahren bedient sie exklusive und anspruchsvolle Kunden, die auf der Suche sind nach ausgefallenen Outfits für private Anlässe und/oder Bühnen-Auftritte. Im Jahr 2006 konnte sie unter anderem eine Kreation für Cecilia Bartoli in spanischen Stil anfertigen. Eine umfassende Präsentation ihrer Kollektion fand im Rahmen der Ausstellung EROS im 2006 in der Fondation Beyeler in Basel statt.

Ein Hauptaugenmerk ihrer Arbeit liegt in perfekter Verarbeitung unterschiedlicher Materialien wie Satin Duchesse, Leder und Spitze sowie in der Erarbeitung diverser historischer Korsettformen, wobei sie sich u.a. in der Verarbeitung von Korsetts des viktorianischen Zeitalters spezialisiert hat.

Da die Kundenwünsche sehr breit gefächert sind, gehören zu ihrer Tätigkeit nebst der Umsetzung historischer Modelle auch die Anfertigung zeitgenössischer und damit modischer Masskleider. Als selbständige Unternehmerin gehören die organisatorischen Aufgaben, wie auch die Betreuung eines kleinen Teams, das aus einer Assistentin und einer Praktikantin besteht, zu ihren täglichen Pflichten. Ihre literarische Soirées, welche Geist und Eros kunstvoll miteinander verbinden, werden vom grossen Kunden- und Interessentenkreis rege besucht.

Einen detaillierten Einblick in bisheriges Schaffen von Beata Sievi erhalten Sie auf der Homepage [www.entrenous.ch](http://www.entrenous.ch)

## KURSORT UND UTENSILIEN

Der Kurs findet im Kurssaal der Firma Bolli Modestoffe, an der Steinberggasse 12/14 in Winterthur statt. Der Ort liegt in der verkehrsfreien Zone der Winterthurer Altstadt und ist in 10 Min zu Fuss von Bahnhof erreichbar. Der Eingang befindet sich im Hof von der Oberen Kirchgasse her, zwischen dem Coiffeursalon und dem Stoffladen. Der grosszügige und angenehm eingerichtete Kursraum befindet sich im 1. Stock. Er ist mit grossen Zuschnittstischen und Bernina Nähmaschinen und 2 Bügelstationen ausgestattet. Ein Kaffeautomat und Aufenthaltsraum für die Pause sind vorhanden. Kursteilnehmerinnen bringen Ihre persönlichen Nähutensilien mit: Zuschnittschere, kleine Schere, Papierscheere, Stecknadeln, Kopierrad, Handnähadeln, Heftfaden, Fingerhut, Geodreieck, Massband, Kreide, weisser Gelfilzstift (Bürobedarf).

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

**ANMELDESCHLUSS:** 1. März 2011, Teilnehmerinnenzahl begrenzt!

**ANMELDUNG:** Beata Sievi, Obergasse 15, 8400 Winterthur: [r.atelier@entrenous.ch](mailto:r.atelier@entrenous.ch)

**FRAGEN:** Tel. 052 213 90 89

**KURSBESTAETIGUNG / RECHNUNG:** Nach dem Erhalt der schriftlichen Teilnahme-Bestätigung bezahlt die Kursteilnehmerin innerhalb von 10 Tagen den vollen Kursbetrag inkl. Material auf das angegebene Poscheckkonto. Erst wenn das Kurs Geld einbezahlt ist, ist die Teilnahme am Kurs gesichert. Wenn die Rechnung nicht innert angegebener Frist geregelt wird, darf über den Kursplatz weiter verfügt werden.

**ANNULATIONEN:** Bei Abmeldungen nach dem Zahlungseingang werden Bearbeitungsgebühren von 100 SFR. erhoben.